

Normas para Publicação

Política Editorial

A Revista Teológica ÍGNEA aceita para publicação no periódico artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros, mestres e doutores, que tratem a respeito do pentecostalismo (artigos do dossiê) e de teologia (artigos gerais), que sejam resultados de pesquisas e estudos teóricos que visem o avanço do conhecimento sobre os temas e fomentem a realização de novos estudos e pesquisas.

Em caráter excepcional, pelo valor e importância da pesquisa, poderão ser publicados artigos de autores brasileiros ou estrangeiros editados em livros e periódicos noutras línguas, de circulação restrita ou não publicados no Brasil. Artigos acerca do pentecostalismo, mas que não correspondam ao assunto tratado no *dossiê* serão publicados entre os *artigos gerais*. Os artigos e resenhas concernentes o pentecostalismo são prioridades da publicação.

A ÍGNEA também publica resenhas de obras nacional e internacional relativas ao pentecostalismo. Resenhas de outros títulos serão publicadas, mas a prioridade é o pentecostalismo.

A seleção de artigos para publicação considera a originalidade do tema, a contribuição ao estudo do pentecostalismo, a consistência e o rigor metodológico.

Os artigos não devem ter sido publicados noutros periódicos. Caso o texto publicado seja identificado como plágio ou autoplágio, ou alguém reclame a autoria do referido texto, o autor assumirá toda responsabilidade que venha a advir, devendo o mesmo fazer uma retratação por escrito, que virá à lume na edição seguinte, impressa e eletrônica.

Os artigos submetidos à ÍGNEA não devem ser enviados concomitantemente a outros periódicos. Caso o autor desista, depois de submetidos a ÍGNEA, deve comunicar a desistência da publicação em tempo hábil para não prejudicar os processos editoriais.

Caso o parecerista ou conselho editorial aconselhe alguma alteração no artigo, o autor será comunicado e somente sob a autorização prévia é que tais mudanças serão efetuadas.

Cabe ao editor e ao conselho editorial o processo seletivo dos artigos submetidos. A ordem da seleção é como segue: (1) *Pré-avaliação* – na qual será observado se o texto obedece às normas de publicação acadêmica e atende o viés da ÍGNEA. O texto que não atender a esse primeiro e insubstituível critério será peremptoriamente rejeitado; (2) *Avaliação e revisão por pares (peer review)* – na qual o artigo científico será submetido ao escrutínio de especialista com titulação igual ou superior ao autor do trabalho. A ÍGNEA enviará o texto ao revisor sem a indicação do nome do autor, do mesmo modo como

reserva-se ao direito de não divulgar ao autor o(s) nome(s) do(s) revisor(es) de seu trabalho. O nome destes constará no segundo volume anual sem qualquer indicação dos trabalhos que lhes foram submetidos, embora alguns deles façam parte do Conselho Científico e outros convidados como “ad hoc”. Os revisores da ÍGNEA são pautados pelas recomendações do COPE (*Committee on Publication Ethics*)¹; (3) *Parecer final* – na qual o editor e o conselho editorial da revista darão o parecer final e definitivo sobre a publicação ou não do texto submetido. Por fim, será comunicado aos autores o resultado das três etapas e a publicação ou não do artigo ou resenha submetidos.

Elaboração e Preparação do manuscrito

- Formato da página é A4.
- As dimensões previstas para as contribuições são: *artigos*, 10 a 14 páginas; *resenhas*, 2 a 5 páginas.
- As margens: 2,5 cm superior e inferior; 3 cm esquerda e direita.
- Espaçamento entre linhas deve ser 0 cm para o “antes” e “depois” de cada parágrafo, e 1 cm adentrando na primeira linha.
- A fonte é *Times New Roman*: caractere 11 para o corpo do texto e 9 para as notas de rodapé.
- Citação com 3 ou mais linhas deve utilizar caractere 10, sem aspas, com recuo de 2 cm à esquerda e à direita.
- Fontes especiais, hebraico, grego, línguas semíticas, devem ser anexadas junto ao artigo.
- Título e subtítulo alinhados à direita, em negrito, fonte *Times New Roman*, 16 cm para o título e 14 para o subtítulo. Título e subtítulo separados por dois pontos (:).
- O título e subtítulo devem ser traduzidos para o inglês e alinhados à direita abaixo do título em português, com fonte *Time New Roman*, corpo 14. Subtítulo em itálico.
- O nome do autor do artigo e resenha aparecerá duas vezes: no início do texto, abaixo do subtítulo, alinhado à direita, em negrito, corpo 12, fonte *Time New Roman*. No final do texto acrescenta-se a titulação, o endereço da instituição do autor – caso esteja ligado – e endereço eletrônico.
- O título da resenha corresponde a referência completa da obra, alinhado à direita.
- São obrigatórios: Resumo (160 a 210 palavras); Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5); Abstract e Keywords – todos em inglês –; Introdução (sem numeração); Corpo do texto (com suas subdivisões em algarismos arábicos: 1.; 1.1.; 1.2.;..., com espaçamento de uma linha entre um subtítulo e outro); Conclusão; Referências Bibliográficas. Todos esses títulos devem estar em negrito.
- As referências bibliográficas e notas de rodapé seguem as normas da ABNT (NBR 6023).
- A primeira referência de uma obra nas notas de rodapé deve conter as informações completas. As posteriores, do mesmo autor e da mesma obra, podem conter apenas o nome do autor, título e páginas. No caso de citar duas obras diferentes do mesmo autor, deve-se incluir as datas na citação abreviada. As notas de rodapé

¹ <http://publicationethics.org/resources/code-conduct>

devem limitar-se ao necessário para prestar esclarecimentos, comprovar uma afirmação ou justificar certa informação. Solicita-se aos autores que a informação de *uma nota* não seja extensa a ponto de tomar quase metade da página.

- Os artigos enviados devem conter um endereço de correspondência e telefone para que seja enviado ao autor exemplar da revista. Essas informações não serão divulgadas. Cada autor, cujo artigo for publicado, receberá dois volumes da ÍGNEA, e o resenhista um exemplar.
- Exemplos de referência bibliográfica e citação de rodapé (NBR 6022:2018)

Livro

Elementos essenciais: autor(es), título, edição (de duas em diante), local, editora, data da publicação.

RICOEUR, P. **O si-mesmo como outro**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

RICOEUR, P.; LACOCQUE, A. **Pensando biblicamente**. Santa Catarina: Edusc, 2001.

Parte de livro

Elementos essenciais: autor(es), título da parte, seguidos da expressão “In:”, e da referência completa da obra no todo.

GILBERT, P. Como foi escrita a Bíblia. In: HERMANS, M; SAUVAGE, P. (orgs.) **Bíblia e história: escritura, interpretação e ação no tempo**. São Paulo: Edições Loyola, 2006, p. 14-30.

Publicação periódica integral

Elementos essenciais são: título, local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação.

ATUALIDADE TEOLÓGICA. Rio de Janeiro: PUC. Ano XX, 2016, nº. 53. Quadrimestral – maio/agosto.

Publicação periódica parcial

OLIVEIRA, David Mesquiati de. Notas sobre pluralismo, diálogo inter-religioso e missão. In: **ATUALIDADE TEOLÓGICA**. Rio de Janeiro: PUC. Ano XX, 2016, nº. 53. Quadrimestral – maio/agosto, p.56.

Verbetes de dicionário

EICHLER, J. “Herança”. In: COENEN, L.; BROWN (eds.) **Dicionário internacional de teologia do Novo Testamento**. 2. ed., São Paulo: Vida Nova, 2000, p. 955-962.

Consultas eletrônicas

Online

Elementos essenciais: autor(es), título, informações do endereço eletrônico apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento.

DULLES, A. **The Symbolic Structure of Revelation**. Theological Studies, 1980. Disponível em <<http://theologicalstudies.net/readers/download-past-articles/>>. Acesso em: 4 fev. 2014.

CD-ROM

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**. Rio de Janeiro. n.º. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

- Os artigos que não estiverem dentro dessas normas serão rejeitados.
- Dúvidas a respeito de um dado não citado, o autor deve conferir a ABNT (NBR 6023).
- Em caráter excepcional e urgente, nos casos de autores estrangeiros, a ÍGNEA, caso não seja possível adequar as citações às normas brasileiras, tem autonomia para publicar o referido artigo seguindo as normas do país de origem.
- É dever do autor enviar o texto isento de erros gramaticais, ortográficos e de coesão.
- Os direitos autorais são cedidos à ÍGNEA.